



# HALTE DATTIEN

**Eenakter**

**door**

**JOHAN E.G. RUITER**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HALTE DATTIEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN E.G. RUITER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**Gradus en Evert** - twij kerels

**Sien en Jans** - heur vraauwen

**Daan** - traauwde kerel

**Oagje** - wedevraauw

## **DECOR:**

Is slechts n bushalte met n poal en een bank.

*(Gradus en Evert komen met tazzen en deuzen beloaden aanlopen)*

**GRADUS:** Hè, hè. Bliede, dat ik even ken goan zitten. Doe nait Evert? *(zai zetten heur pakkelarie neer en goan zitten)*

**EVERT:** Gradus mien jong, ik ben wel zo aldernoarste muid in de bainen, dat ken ik die nait vertellen. Ik was blied, dat dij vraauwen van ons zeden, dat wie dizze bank mor ais op mozzen goan zuiken.

**GRADUS:** Mor zai zellen toch zeker nait de Postbank of de Rabo of zokswat hen bedould hebben?

**EVERT:** Ik docht t veur dizze aine keer nait, mor as ik zo ais noar onze tazzen kiek, den zol t gain wonder wezen. asdat ons reken ook totaal lös is. En den most bedenken, dat zai zulms domt ook nog de wereld an klaaieroazie metslepen.

**GRADUS:** Zeg dat wel. Zo'n oetverkoop dat is mie nait niks. Sjouwst die de bainen onner t gat vot en wat schutst der ook nog ais n keer met op? Net niks. Doe komst straks weer thoes met taze vol met ol polten. Worst der nait goud van.

**EVERT:** Doar hest groot geliek an Gradus, Allent dat is t slimste nog nait.

**GRADUS:** Nee? Ken t den nog slimmer? Vertel.

**EVERT:** 't Slimste is dat ales straks zo de kasten weer in gaat en der messchain nooit weer oetkomt.

**GRADUS:** Joa en doar goan dien mooie sentjes den. Je haren ze wat dat angait net zo goud an de gemainte kennen geven, den is t ook votgooit geld.

**EVERT:** Nou. messchain haren zai den nou bie de gemainte ais n keer wat geld over veur dij ol parkeerploats doar achter t gemaintehoes. Das ja net n grindbak.

**GRADUS:** Mor Evert jong, das toch n mooie parkeerplek veur dien kapitoal?

**EVERT:** Kenst wel zeggen, mor joen auto gaat doar wel mooi noar de Filistijnen. Ik heb doar lest nog n dikke vlinde tegen mien veurroet aan had. vloog zo onner n aandere auto vot en ik zit met n steern in t glas en de doader ligt op t kerkhof.

**GRADUS:** Mor den mout de gemainte die de schoa betoalen, dij is verantwoordelk veur heur parkeerplaatse.

**EVERT:** Mainst dat nou?

**GRADUS:** Joa vanzulms. Zai vangen toch ook geld veur t parkeren? Nou, den mouten zai ook zörgen, dat de boudel schier is.

**EVERT:** Aargens hest doar wel geliek aan Gradus, want sums kenst doar sikkom nait meer vot komen, want den zitst mor zo met n rad

in zo'n daipe koele en zugst dij goaten nait, want dij stoan aids vol wotter.

**GRADUS:** Kiek en dat bedoul ik nou mor. Geld vangen willen zai wel, mor oetgeven? Ho mor.

**EVERT:** Presies.

**GRADUS:** Waist wat t is jong. Dij lu willen wel poesten, mor t meel willen zai in de bek hollen.

**EVERT:** Doar hest doe groot geliek an. Kiek nou ais noar dij verzakte fietspoaden hier. Je kennen ja nait meer zain wat voutpad of wat fietspad is.

**GRADUS:** Doar zegst mie wat. Ik luip hier lest, haar ik mie doar op ains n vraauw tussen de bainen.

**EVERT:** Mout dat nait aans om wezen?

**GRADUS:** Aans om?? Wat mainst?

**EVERT:** Loat mor zitten, mor hou kwam dat mens doar den?

**GRADUS:** Zai ree mie zo met fiets tussen de bainen. Nah en doar ston ik.

**EVERT:** Oh, op zo'n fietse.

**GRADUS:** Ik zeg nog tegen dat mens. Hé, maal tude, ik ben gain fietserek, haar zai nog proatjes ook.

**EVERT:** Den luipst doe zeker op t fietspad?

**GRADUS:** Kenst doe t verschil den zain? Den mag ik wel aal met kop noar beneden lopen. Nah, zellen de winkeliers ook blied met wezen as je aalweg noar de grond mouten loeren. Koukebakkers dat bennen t.

**EVERT:** Doar zegst wat, n lekker kop kovvie met n plak ol wieven zol der wel in goan. Ik wol dat dij verrekte vraauwlu van ons ais kwamen opdoagen

**GRADUS:** Mor t zit hier toch ook wel goud, wie hebben hier ja n prachteg oetzicht en wie kennen hier rusteg noar dij lu kieken wat hier langskomt. En most ais zain wat mooi spul doar lopt. (*wiest*)

**EVERT:** Joa en den veural dat jonge goudje hè. Man ik ben aids weer blied dat t zummer is, ales is den ja zo aans en kiek dij wichterkes nou ais, ales beweegt weer. Allent vroag ik mie sums wel ais of hebben ze nou zo'n braaide sentuur om of is t zo'n kört rokje?

**GRADUS:** Joa en den sums ook nog tot an de navvel bloot, dat heurt aigenlieks nait zo.

**EVERT:** Nou ja, den waist in elks geval zeker dast nait met Eva te doun hest.

**GRADUS:** Hè? Hou mainst?

**EVERT:** Nou, Oadam en Eva hadden toch zekers gain navvel.

**GRADUS:** Haren dij gain navvel??

**EVERT:** Nee, dij wazzen der dou nog nait. Zai bennen nog met de hand moakt. Snapst wel?

**GRADUS:** Dat is zo, dat was nog vakwaark.

**EVERT:** Precies, doar kwam gain machien of zokswat bie te pas.

**GRADUS:** Nee en dij haren ook nait van dij ofgriezelke iezerwoaren der deurhen prikt.

**EVERT:** Wat mainst jong?

**GRADUS:** Ik main dat nijmoudse gedou om joe met alderhande spiekers en zokswat deur de neuze en zo te goan versieren.

**EVERT:** Joa doar zegst wat. Vrouger zag je zokswat allent mor deur heur oortjes hen, mor op t heden. Zai schroeven overaal woar mor wat zitten ken der wat deur hen.

**GRADUS:** Overaal zegst doe?

**EVERT:** Joa, dat zee ik.

**GRADUS:** Dus doe mainst ook overaal?

**EVERT:** Joa vanzulms.

**GRADUS:** Dus zai joagen overaal mor spiekers en schroeven deur?

**EVERT:** Overaal, dat zeg ik die en kenst mie wel leuven heur.

**GRADUS:** Dus ook in heur eh... eh...

**EVERT:** In heur... eh... eh... watte...?

**GRADUS:** Nou, in heur eh... eh... trallallegie?

**EVERT:** Most mor wel op reken. Overaal in.

**GRADUS:** Mor hou waist doe dat?

**EVERT:** Nou je zain wel ais wat op t net he?

**GRADUS:** Woarop? Op t net?

**EVERT:** Joa jong op t internet.

**GRADUS:** Hai toch.

**EVERT:** Zeg dat wel jong, t is wat te zeggen he? 't Is n roare wereld worden.

**GRADUS:** Zel ik die ais wat zeggen Evert?

**EVERT:** Nou, zeg doe ais wat.

**GRADUS:** Wie hoalen ons n endje wiederop n lekker bakkie kovvie, doar is veurvast nog wel ain etablissement, dij ons doaran helpen ken.

**EVERT:** Loaten wie dat mor ais doun en as wie gelok hebben, den is de kovvie al op en den kennen wie ons wel n verteren nemen.

**GRADUS:** Krekt, of n konsumptie.

**EVERT:** Mor wat doun we met die vraauwen van ons?

**GRADUS:** Nou, dij bennen hier nog laank nait. Eerst as winkels leeg bennen, den hest kans, dat zai te veurschien komen, mor dat is t eerste uur denk ik nog nait.

**EVERT:** Nou, den goan wie eerst mor n zetje in kroug. *(zai nemen heur pakkelarie op en verdwienen. Even stil en Sientje en Jans verschienen. Zai loaten zok op de bank deelplovven)*

**SIEN:** Toch wel touvalleg, dat wie n kanner nog weer trovven.

**JANS:** Joa Sien, mor as der oetverkoop is den mout ik der bie wezen, aans gaat t ja nait deur.

**SIEN:** Nou, mor ik heb mie ook goud aansteld heur en woar ik west ben, konst doe gain kopies meer kriegen. Traauwens, woar bennen dij kerels nou weer? Wie haren toch ofsproken, dat zai hier op ons zollen wachten en wat zugst den?? Niks! Zitten ze weer op n aander stee.

**JANS:** Zel ik die ais wat vertellen Sien. Dij zitten veurvast in de kroug, wat ik die brom en dij bennen hier vanzulms ook nooit west ook nait.

**SIEN:** Zelt zo wezen Jans? Ken ik mie ja nait veurstellen , want mien kerel is nait zo, dij wil best even op mie wachten.

**JANS:** Joa, die van mie wil ook wel even wachten heur. Tenminste... as t veur zo'n iesderwinkel is of zo'n kompjoeterwinkel.

**SIEN:** Is dien vent van die der ook auids zo met bezeg?

**JANS:** Nee, mienent kikt der allent mor noar.

**SIEN:** Die van mie zit auids op t net zegt e.

**JANS:** Woar zit hai op? Op t net? Wat veur n net, visnet of zo?

**SIEN:** Nee wicht, op t internet zit e.

**JANS:** Nou, dat wait ik nait heur, doar heb ik gain verstand van en dij kerel van mie ook nait.

**SIEN:** Nouhou, kenst ze der aans oareg rusteg met hollen.

**JANS:** Die van mie zit auids noar t voetballen te kieken en zo. Sums wel ais jammer, want den ken ik vanzulms nait noar de bolle bjoetievolle kieken.

**SIEN:** Kiek en doar heb ik nou net gain last van, want hai ken t voetballen ook op dat apperoatje van hom zain. Best gemakkelk allent haar hai lest n bulde last van n schoefpoot.

**JANS:** Van n schoefpoot? Wil dat zeggen dat hai aal geld ofschoeft?

**SIEN:** Was t mor woar. Nee, den het hai last van zien armspieren.

**JANS:** Oh, dat kwam vast van dat holthakken wat hai lest dee zeker?

**SIEN:** Nee, hai het bie zien kompjoetertje zo'n knoppenplaanke en zo'n schoevertje en doar het hai te veul met hen en weer schoven.

**JANS:** Dus das nog gevaarlieks ook.

**SIEN:** Welnee wicht, zo laank as hai mie nog mor ken helpen met de ofwas, den is der niks aan de schoefpoot... eh hand.

**JANS:** Nou messchain mout dij van mie der ook mor ais achteran, ken ik tenminste weer rusteg noar mien bolle bjoetievolle kieken.



**SIEN:** Ik heb gain kind meer an mient.

**JANS:** Mor...eh...hest doe nou nog wat kocht bie lapke de Boer?

**SIEN:** 'n Kopie wicht. Zai haren doar zummerboksems in de oetverkoop. Drije veur vief en twinneg euro, dij kösten normaal al gaauw zo'n zes en haalf of zeuven euro t stòk.

**JANS:** Nou, doar hest doe den goud geld met verdaïnd.

**SIEN:** Dat docht ik ook, mor wat hest doe die den nog anschaft?

**JANS:** Och maaid, teveul om op te nuimen, mor ik heb mie n bontjaze kocht, n mooie bontjaze, doar worst doe sjeloers op.

**SIEN:** 'n Bontjaze??? 'n Echte??? Dat ken toch nait meer in dizze tied?? Man, doe kenst dij gruine rakkers wel achter die aan kriegen. Spuiten ze die ook nog onder de gruine vaarf..

**JANS:** Nee, t is ook gain echte bont, mor immetoatie. Mor... t is echte panterjachtluipeerdvel of zokswat.

**SIEN:** Oh joa? Loat ais kieken.


**JANS:** Dat ken nait, hai mout nog vermoakt worden.

**SIEN:** Nou t vermoaken is groaties, nee den?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**